

Class: IX
Time Allowed: 20 minutes
Q1:

MODEL PAPER EXAMINATION 2026
SUBJECT: URDU LAZMI
(SECTION “A”)

Marks: 15

(15)

سوال ا: دیئے ہوئے مکمل جوابات میں سے ہر ایک کے لیے درست جواب کا اختیار بھیجیے۔
 1. ہمدردی سے تابع ہے تا
 قوم میں پھیل جاتی ہے۔

- | | | | |
|---------------------------------|--|------------------|--|
| D-افواہیں | C-بجٹ و مباث | B-محنت | A-مشق اور تعالیم |
| D-چڑھتے | C-پانچ | B-حصار | A-دو |
| D-میل | C-ملاں | B-بگاڑ | .3 حسن آرائے مزاج کی افتادگی برقی تھی کہ اپنے گھری میں سب سے ہتا۔ |
| D-شبلی نعمانی | C-ہمارس | B-لکھنو | .4 مسراط الحرس، توبتہ النصوع، ابن الوقت اور بنات العس کے مشہور ناول ہیں۔ |
| D-آلہ آباد | C-ڈیپنری احمد | B-محمد حسین آزاد | A-میرزا دیوب |
| D-مرزا دیوب | C-ڈاکٹرنی چند بلوج | B-ڈپنری احمد | .5 منشی پریم چند اس شہر میں پیدا ہوئے۔ |
| D-چڑھتے | C-پانچ | B-حصار | .6 سحق بوڑھی کا کی انہوں نے تحریر کیا۔ |
| D-وطن کا سپاہی | C-فترطہ کاوتاضی | B-جن آکے وخون | A-مٹی کاریا |
| D-کرامت | C-شرافت | B-سعادت | .7 ایک ساہو کار جس کے پاس بے شمار دھن دو لوتے تھی اس کے کتنے بیٹے تھے۔ |
| 1964-D | C-1963ء | B-1962ء | A-دو |
| 1912-D | C-1913ء | B-1914ء | .8 شہید میرزا دیرب کے ڈرامے میں مانعوں ہے۔ |
| 1857-D | C-1858ء | B-1859ء | A-1961ء |
| D-بھارت | C-سن کی جگہ میں آزادی میں اپنے وتم جمانے کی کوشش کی۔ | B-1910ء | .9 وطن کی حنا طریح باندے دینا یعنی کا شرف ہر ایک کو کہاں نصیب ہوتا ہے۔ |
| 1912-D | C-افغانستان | B-ایران | A-1909ء |
| 1912-D | C-1911ء | B-1910ء | .10 مولوی عبدالحق کا سن پیدائش 1870ء ہے۔ ان کا سن وفات یہ ہے۔ |
| D-نریاحمد | C-ڈاکٹر علام مصطفیٰ حنан | B-مولوی عبدالحق | .11 ڈاکٹر علام مصطفیٰ حناد کا سن پیدائش ہے؟ |
| A-الاطاف حسین حمال | C-مشق نظریہ پاکستان کے مصنف ہیں | B-موالی عبدالحق | .12 مسلمانوں نے سن کی جگہ میں آزادی میں اپنے وتم جمانے کی کوشش کی۔ |
| A-مشق نظریہ پاکستان کے مصنف ہیں | C-ڈاکٹر علام مصطفیٰ حناد | B-موالی عبدالحق | .13 تمبر 1965ء میں کی بباری سے مکان کافی حد تک متاثر ہو گاہت۔ |

END OF SECTION A

Class: IX
Time: 2 hours 40 minutes

MODEL PAPER EXAMINATION 2026
SUBJECT: URDU LAZMI (SECTION "B" AND SECTION "C")
SECTION "B" (SHORT ANSWER QUESTIONS)

Total Marks 60

جـ

سوال ۲: مندرجہ ذیل سوالات میں سے کسی دو کے مختصر جوابات تحریر کیجئے۔

- (6) سوال ۲: مندرجہ ذیل سوالات میں سے کسی دو کے مختصر جوابات تحریر کیجیے
 i. بوزھی کا کی نے اپنی ساری حبائید ادب ہرام کے نام کیوں لکھ دی تھی؟
 ii. بادشاہ نے کیا فیصلہ کیا؟ iii. فتوان ادب سے کیا مراد ہے؟
 iv. دنیا میں قومیت کی تشكیل کے ووبی ادی نظریے کون کون سے ہیں؟ v. سر سید احمد حنفی گاہنہ داور مسلمان قوموں کے بارے میں کیا نظر
 سوال ۳: مندرجہ ذیل میں سے کسی ایک سبق کا انتخاب کر کے درج ذیل ہدایات پر عمل کیجیے
 (الف) سبق کے مصنف کا نام اور مختصر تعارف تحریر کیجیے
 (ب) سبق کا سرکزی خیال یا خلاصہ تحریر کیجیے
 ii. بوزھی کا کی
 iii. اصغری نے لڑکیوں کا مکتب بھایا
 ن-رشته ناتا
 سوال ۴: مندرجہ ذیل میں سے کسی ایک نظم کا سرکزی خیال یا خلاصہ شاعر کے مختصر تعارف کے ساتھ کیجیے
 (5) ن-گری ہے کا اشتادت
 ii. محمد



سوال ۵: (الف) مندرجہ ذیل میں سے دو شعری اصلاحات کی تعریف مثالوں کے ساتھ کیجیے۔
 iv. کنایہ iii. تحمل ii. محاذ مدرسہ
 i. اتفاقی

(ب) مندرجہ ذیل میں سے کسی دو اصناف ادب کی تعریف بیان کریں۔
 v. قباحت iv. علاں iii. دربغہ بونا ii. بھندارے
 ن. جم غفار

سوال ۶: (الف) مندرجہ ذیل میں سے کسی دو کی تعریف مثالوں کے ساتھ کیجیے۔
 iv. خبر اور مبتدا iii. جملہ فعلیہ ii. اسم کبر
 i. مرکب تمام

(ب) مندرجہ ذیل الفاظ اپنے جملوں میں استعمال کیجیے۔
 iv. خط iii. مشتاق ii. شیوه
 ن. دعا

سوال ۷: کسی ایک شاعر کے حالات زندگی کے بارے میں ایک پیداگراف لکھیے۔
 iv. جیل الدین عمال iii. مولانا محمد اسماعیل میرٹھی
 ن. مرزا غائب

SECTION "C" (DETAILED ANSWER QUESTIONS)

30 Marks

حصہ "ج"

سوال ۸: سیاق و سبق کے حوالے کے ساتھ مندرجہ ذیل عبارت کی تشریح سلیمانی اور باحاورہ زبان میں کیجیے۔
 (8)

رات کا وقت ہتھ بدھ رام کے دروازے پر شہنائی نج رہی اور گاؤں کا حجم غفاری رگاہ تھے بدھ رام کے لڑکے سکھ رام کا تملک آیا ہے اس کا جشن ہے گھر میں متواتر گاری تھیں اور روپا مہماں کی دعوت کا سامان لانے میں مصروف تھی۔

سیاق و سبق کے حوالے کے ساتھ مندرجہ ذیل جملوں میں سے کسی دو کی تشریح کیجیے۔

i. دنیا کا دستور ہے کہ کوئی فشرد بشر رخ سے خالی نہیں، اگر ہر طرف خوشی خوشی ہو تو ان خدا کو بھول کر بھی نہ یاد کرے۔
 ii. بڑھ لپا بچپن کا دور ثانی ہو اکرتا ہے۔

iii. مجھ کو کیا آتا ہے مسگر بوجھ پار حسرف بزرگوں کی عنایت سے آتے ہیں انشاء اللہ ان کے بستانے میں اپنے مقدار بھر دربغہ نہ کروں گی

iv. بھولے بھالے بچ کی طرح جو مٹھائیاں پا کر اور مار گھر کیاں سب بھول جاتا ہے۔ بوڑھی کاکی بیسٹھی ہوئی کھانا کھارتی تھی، ان کے ایک ایک دو نیں سے پی دعا میں نکل رہی تھیں۔ روپا بیسٹھی سے روحانی نظر وہ دیکھ رہی تھی۔

سوال ۹: اپنے دادا / ناتا کے نام خط لکھیں جس میں ان کی محنت کے بارے میں دریافت کریں اور انہیں اپنے تعلیمی نتائج اور حوصلے کا میاہیں کے بارے میں آگاہ کریں۔ (6)

کسی اخبار کے اعلیٰ مدیر کے نام ایک سر اسلہ لکھیں جس میں بچوں کی تعلیم میں جدید تکنیکوں کے استعمال کی اہمیت کے بارے میں بتائیں۔

سوال ۱۰: (الف) مندرجہ ذیل اشعار میں سے کسی دو کی تشریح شاعر کے شخصیت عرف کے ساتھ کیجیے۔

i. آب روائے منہ نہ اٹھاتے تھے جانور ii. مسردم تھے سات پر دوں کے اندر عرق میں تر
 iii. وہاں ریاض سے سلسل کام چلتا ہے iv. بگل میں چھپتے پھر تے تھے طنز ادھر ادھر

v. بیاں گل کے سہارے کلام چلتا ہے vi. نسل اگر مسلم کی مذہب میں مستدم ہو گی
 vii. جو کرے گا امتیاز رنگ و خون مٹے جبے گا viii. ترک حسر گاہی ہو یا عسرابی والا گھر

اڑگیا دنیا سے تو مانند حناگ رہ گز

سوال ۱۱: مندرجہ ذیل عنوں میں سے کسی ایک پر کم از کم دو صفات کا مضمون تحریر کریں۔

i. موسیٰ تغیرات اور اس کے اثرات ii. کتابوں کی اہمیت
 iii. پاکستان کا مستقبل iv. نوجوان نسل کے مسائل اور ان کا حل